

## *La soledad del empollón*

No creo que en España haya menos personas naturalmente inteligentes que en otros lados. Sin embargo, uno de los datos que arrojaba el informe PISA y que ha quedado **en segundo plano** por el bochornoso nivel general, es que aquí hay menos alumnos excelentes, según contaba en detalle Ignacio Zafra. Y no es de extrañar. Por un lado, destacar en el ámbito educativo es comprar números para la lotería de ser la diana del acoso, así que no son pocos los estudiantes con altas capacidades que disimulan su condición como si de un defecto congénito se tratara. El uso de “empollón” como insulto demuestra esa **inercia** grupal que aplica el dicho castellano: “clavo que sobresale, merece martillo”. María Moliner me cuenta que a veces es más **despectivo** el “empollón” por esforzado que por talentoso pero da igual, si te va bien en los estudios es más que probable que tengas que trabajarte mucho la relación tanto con tus compañeros como con los maestros y profesores. Con los primeros para empezar entendiendo que sus ritmos y sus capacidades son distintas a las tuyas, algo en lo que hay que educar a los superdotados para que no acaben teniendo fama de **engreídos** que desprecian a quienes no aprenden tan rápido como ellos. Cuando en el aula hay un maestro capaz de gestionar la diversidad con la que se encuentra, también la de los que están por encima de la media, todo el grupo sale ganando porque aprendemos a desenvolvernos como en **la vida misma**.

Pero el otro problema es que ni el sistema ni muchos docentes están preparados para el reto que supone atender a unos alumnos con neuronas de alto rendimiento. A los profesores les pedimos que atiendan a todo pero llegan a donde llegan y si tienen que escoger entre prestar atención al que tiene dificultades o al que tira millas casi solo, pues se centra en el primero que lo va a tener todo peor. Así es como los empollones van siendo abandonados a su suerte, algo que también ocurre en las familias cuando hay hermanos no tan sobresalientes. Por otro lado, aunque existe una ley específica para dar respuesta a las necesidades de los más talentosos, en la práctica no se aplica por lo de siempre: la falta de recursos. Por eso hay chavales languideciendo en las aulas, aburriéndose en una vida más lenta que una tarde de domingo, chavales a los que les estamos matando el deseo de aprender y el enorme placer de desarrollar sus capacidades.

### **NAJAT EL HACHMI**

1. **Resume** el contenido del texto en 100 palabras.

2. Indica cuál es el **objetivo** del texto:
  - a. Convencer de la necesidad de inversión estructural en la educación a la diversidad, sobre todo de los alumnos con altas capacidades.
  - b. Informar de las fisuras y peligros que tiene el sistema educativo en cuanto a la atención que se le da a los alumnos con altas capacidades.
  - c. Hacer reflexionar sobre las dificultades que encuentran en el aula los alumnos con altas capacidades y su falta de interés.
  - d. Llamar la atención sobre la dejadez que sufren y viven los alumnos con altas capacidades y la necesidad de ingresar en centros específicos.
  
3. Indica si son **verdaderas o falsas** las siguientes afirmaciones:
  - a. El informe PISA destaca que hay menos alumnos excelentes a pesar de que el sistema educativo invierte en ellos.
  - b. Ser un alumno con altas capacidades conlleva a estar estigmatizado y a ocultarlo para no sufrir por ello.
  - c. Ser superdotado supone tener que hacer mayores esfuerzos en las relaciones sociales.
  - d. Los empollones tienden a perder la motivación porque los profesores prestan mayor atención a las personas que tienen más dificultades.
  
4. Justifica con ejemplo **el registro o registros predominantes** en el texto “La soledad del empollón”:
  
5. **Explica el significado** de las palabras que están en negrita en el texto: **en segundo plano** (l. 2), **inercia** (l. 7), **despectivo** (l. 8), **engreído** (l. 12), **la vida misma** (l. 15).
  
6. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas o falsas**:
  - a. “No creo que en España haya menos personas”, en la oración anterior encontramos un verbo en presente de subjuntivo.
  - b. La palabra “empollón” es un coloquialismo.
  - c. “Ni el sistema ni muchos docentes” es un paralelismo.
  - d. “se centra en el primero” en la línea 19, es un verbo en pasiva refleja.
  - e. En la línea 24: “a los que les estamos matando el deseo de aprender “ es una oración subordinada de relativo libre.
  - f. En la oración “destacar en el ámbito educativo es comprar números” lo subrayado es una oración subordinada sustantiva de CD.
  - g. La oración “Cuando en el aula hay un maestro capaz de gestionar la diversidad” en la línea 13 es impersonal.
  - h. En la oración “desprecian a quienes no aprenden “ lo subrayado es una oración subordinada sustantiva de Sujeto.
  - i. “a las tuyas” en el ejemplo anterior “tuyas” es un adjetivo.
  - j. En la siguiente oración “A los profesores les pedimos que atiendan a todo” el pronombre subrayado cumple la función de CD.
  - k. En la siguiente oración “se centra en el primero” el complemento subrayado es de régimen verbal.

7. **Busca** en el texto ejemplos de:

- a. Construcción comparativa
- b. Perífrasis modal
- c. Hipérbole
- d. Frase hecha
- e. CCCant
- f. Deixis social
- g. Un par de sinónimos
- h. Una palabra derivada
- i. Verbo en forma no personal
- j. Palabra denotativa
- k. Subordinada sustantiva

### *Los niños son los padres*

Sábado, diez de la noche, planta de cine, ocio y restauración de un centro comercial en plenas rebajas de invierno. Una rugiente marabunta humana **atesta** el espacio y el ambiente. En una cervecería de esas con 20 clases de lúpulo, jarras de a medio litro la pequeña y pantallón de 100 pulgadas para ver el fútbol e **insultar** al árbitro a gusto, cena una pareja de cuarentones con tres crías monísimas, de, no sé, seis, cuatro y dos añitos a ojo. Al lado, otra pareja, sola, **se atiza** unas pintas mientras él le cuenta a ella, a voz en cuello por el estruendo, que está **estresado** de la hostia porque ha tenido una semana de mierda en el **curro** y el cabrón del jefe le está jodiendo vivo. Lo normal, vamos. Hasta que el papá le toca el hombro al currante y le pide que modere su lenguaje porque sus hijas están en edad de copiarlo todo y que, por favor, un respeto a las niñas. Mira, porque el aludido aún está **mudo del pasmo** y yo ya me estaba yendo a dormirme *El brutalista* en el cine que, si no, le **monto un pollo** al padre modelo.

Los Adanes, y las Evas, por acción u omisión, como los de la escenita son una especie más común de lo que pueda creerse aquí y ahora. Padres y madres para quienes sus criaturas no solo son las más **guapas**, buenas y listas del globo, como toda la vida, sino **deidades** absolutas. Dioses a los que hay que adorar, llevar en andas y librar de toda contrariedad o **blasfemia**, no sea que se traumen, como si el mundo fuera un cuento y no un lugar injusto, incierto e imperfecto, cuando no terrible. No, sus niños son distintos. Ni dicen palabrotas ni acosan en el cole ni, muchísimo menos, ven porno ni se **masturban** porque no lo han visto en casa. Luego, si en vez de príncipes o princesas les salen ranas, la culpa es de las malas compañías y de las redes sociales. Pues no, mira. Educar consiste en acompañar, orientar y dar a los hijos el amor, el ejemplo y los valores para adaptarse, crecer y desenvolverse en el mundo en que viven, y no a la inversa. Así que, a riesgo de que me llamen *boomer*, *charo*, o, anatema, *adultocéntrica*, desde aquí lo digo: hoy, demasiadas veces, los niños son los padres y luego vienen los madre mía. Ya lo sé: voy a tener una vejez muy mala.

**LUZ SÁNCHEZ-MELLADO**

1. **Resume** el contenido del texto en 100 palabras.

2. Indica si son **verdaderas** o **falsas** las siguientes afirmaciones:
  - a. Unos padres con sus hijas increpan a una pareja porque no están de acuerdo con lo que están haciendo.
  - b. Cada vez existen más padres y madres que creen que sus hijos son perfectos.
  - c. Educar es tan importante como proteger a los hijos para que no les pase nada.
  - d. Hoy en día los hijos se han convertido en padres y los padres en hijos.
3. **Explica el significado** de las palabras que están en negrita en el texto: **atesta, mudo del pasmo, monto un pollo, deidades**.
4. Justifica con ejemplos **el registro o registros predominantes** en el texto “Los niños son los padres”: (80 palabras)
5. Indica los rasgos más destacados de la **modalización** que observes en el texto anterior: (80 palabras)
6. Busca los siguientes **rasgos** del texto “Los niños son los padres”:
  - a. Una metáfora.
  - b. Un coloquialismo.
  - c. Un **vulgarismo**.
  - d. Un **extranjerismo**
  - e. Una oración impersonal
  - f. Antítesis.
  - g. Una palabra con sufijo apreciativo, **despectivo**.
  - h. Una palabra con sufijo apreciativo, **diminutivo**.
  - i. Una **metonimia**.
  - j. Un par de **sinónimos**.
  - k. Un par de **antónimos**.
  - l. Palabras del **campo semántico** que predomina.
  - m. Una palabra **polisémica**.
  - n. Una palabra **homógrafa**.
7. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** o **falsas**:
  - a. En la expresión “no sea que se traumen” aparece un verbo en subjuntivo.
  - b. La oración “Ni dicen palabrotas ni acosan en el cole” es una coordinada disyuntiva.
  - c. “Luego, si en vez de príncipes o princesas les salen ranas...” la palabra *Luego* en este caso es un conector del discurso.
  - d. En la oración “Hasta que el papá le toca el hombro...” el pronombre *le* hace función de CD.
  - e. “me estaba yendo” es una perífrasis aspectual.
  - f. En la oración “Mira, porque el aludido aún está mudo de pasmo” la palabra *aún* es un determinante demostrativo.
  - g. La palabra “escenita” tiene un sufijo apreciativo.

## *El turismo no puede ser solo números*

El turismo volvió a batir en 2024 todos los récords en España desde que hay registros y no parece encontrar techo ni límite a su crecimiento tras el parón de la pandemia. Con 94 millones de visitantes extranjeros, un 10% más que un año antes según los datos avanzados por el ministro Jordi Hereu, y 126.000 millones de euros en gasto de esos viajeros (un 16% más), el turismo se consolida como el motor de la economía española, donde ya supone alrededor del 13% del PIB. Son cifras espectaculares que han contribuido decisivamente a que España se situara en 2024 a la cabeza del crecimiento de las grandes economías europeas. Pero que obligan, como reconoció el propio Hereu, a transformar el modelo para buscar la calidad sobre la cantidad.

Este es un propósito formulado recurrentemente por los poderes públicos y por la industria. El sector se encuentra en proceso de transformación. Las fronteras de la estacionalidad, de temporada y de destino, se van diluyendo, como certifica el incremento de turistas y gasto en la denominada España verde y de interior. Un creciente número de viajeros extranjeros vienen atraídos por experiencias gastronómicas y culturales y poco a poco van aumentando los turistas procedentes de destinos lejanos, como Estados Unidos, Latinoamérica y Asia. Buen ejemplo de los avances en esa evolución queda reflejado en el cambio de patrón del empleo turístico, que acumula 2,6 millones de afiliados, un 12,7% del total. Más significativa es la reducción de la temporalidad, que ha pasado del 36% de los trabajadores en 2019 al 19,4% en 2024.

Pero es necesaria más ambición. El sector debe apostar por la sostenibilidad y ligar el desarrollo de los proyectos hoteleros y de transporte al mínimo impacto ambiental, apostar por energía renovable y optimizar el uso de los recursos ante episodios de sequía cada vez más habituales. Además, el crecimiento de las viviendas turísticas y la masificación de algunos destinos está provocando un creciente rechazo expresado en manifestaciones de la población local, en lo que ya se conoce como turismofobia.

Los datos de reservas para los primeros meses del año apuntan que la demanda va a continuar en 2025 y que superar los 100 millones de visitantes es una perspectiva realista. Pero los números no pueden ser un objetivo por sí solos. Aparte de la sensación de masificación que desvirtúa el atractivo de los principales destinos, el crecimiento está alimentando el malestar por su efecto en el encarecimiento disparado del precio de la vivienda, el estrangulamiento de la oferta de alquiler y la expulsión de los vecinos de las ciudades. El objetivo de la industria y las administraciones tiene que ser ordenar la oferta y poner coto a la sobreexplotación turística, cuando no la irregularidad. La máxima no puede ser presumir de números, sino de un modelo que crezca sin imponerse al derecho a la vivienda, la convivencia y la sostenibilidad.

**EL PAÍS**, 18 de enero 2025

1. **Resume** el contenido del texto en 100 palabras.
  
2. Indica si son **verdaderas** o **falsas** las siguientes afirmaciones:
  - a. Las cifras en torno al turismo han sido muy positivas y han superado el 15% del PIB.
  - b. La temporalidad laboral de los trabajadores del sector turístico ha bajado igual que el número de afiliados en este sector.
  - c. El turismo debe ser más sostenible para evitar la masificación y el encarecimiento de la vivienda.
  - d. Los datos pronostican que el próximo año el número de turistas va a seguir aumentando.
  
3. La **intencionalidad** del texto es:
  - a. Convencer sobre la necesidad económica que supone el turismo para el país.
  - b. Informar de los datos escalofriantes de un turismo que supera las expectativas anuales.
  - c. Dejar clara la necesidad de equilibrar la demanda turística con la sostenibilidad y la no masificación.
  - d. Dar a entender que si el turismo aumenta también la economía, pero no el equilibrio social.
  
4. Busca en el texto anterior una **palabra o expresión** cuyo sentido sea **equivalente** a las que figuran a continuación:
  - a. Objetivo:
  - b. Modelo:
  - c. Multitudinario:
  - d. Situación de agobio, estrés... por falta de solución:
  
5. Indica a qué **género textual** corresponde “El turismo no puede ser solo números”, utiliza ejemplos o citas del texto para justificarlo. (80 palabras)
  
6. Señala al menos dos rasgos de la **subjectividad** y dos de la **objetividad** del texto anterior. Pon ejemplos presentes en el propio texto.

7. Indica qué tipo de **oraciones** son las siguientes:

- a. Son cifras espectaculares que han contribuido decisivamente...
- b. El sector debe apostar por la sostenibilidad y ligar el desarrollo de los proyectos hoteleros...
- c. Los datos de reservas para los primeros meses del año apuntan que la demanda va a continuar en 2025...
- d. Aparte de la sensación de masificación que desvirtúa el atractivo de los principales destinos, el crecimiento está alimentando el malestar...
- e. La máxima no puede ser presumir de números.

8. Busca los siguientes **rasgos** en el texto:

- a. Una perífrasis modal.
- b. Oración coordinada copulativa.
- c. Una hipérbole.
- d. Verbo en pretérito imperfecto de subjuntivo.
- e. Una construcción comparativa.

9. Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** o **falsas**:

- a. La palabra "turismofobia" es un **neologismo**.
- b. "Además" es un adverbio temporal.
- c. En la oración "Este es un propósito..." la palabra *Este* es un pronombre demostrativo.
- d. La abundancia de datos en el texto demuestran la parte **denotativa** del mismo.
- e. La palabra "ante" es una conjunción.
- f. En el sintagma preposicional "al mínimo impacto ambiental" la palabra *al* es una contracción entre la preposición *a* y el determinante *el*.
- g. La palabra *renovable* es **parasintética**.
- h. La locución "poco a poco" es adjetival.
- i. El verbo "va a continuar" es una perífrasis modal.